Årsstämman i bygdegården

Sketch av Tommie Hildman

Årsstämman i Östansjös hembygdsförening håller på att avslutas och den åldersstigne Östansjö Helmer ska precis omväljas till ålderman för 50:e gången. På scenen finns ett bord där mötets ordförande Västansjö Lars sitter liksom mötets sekreterare Märta Stina. Östansjö Helmer sitter bredvid på en stol och myser. I fonden finns en enkel ridå (som är fördragen) och fonder. Därbakom finns bygdespelets aktörer.

**Personer i bygdespelet**:

Östansjö Helmer, 80 ++, ålderman och bygdespelsförfattare, Johan i spelet

Västansjö Lars, stämmans ordförande, Nisse i spelet

Märta Stina, stämmans sekreterare, Brita i spelet

Erik På Heden, Pär i Dalen i spelet

Dessutom

Gerda, 80 ++, Helmers rival, skriver egna dikter

LARS

Kan stämman omvälja Östansjö Helmer till ålderman?

Jarop hörs. Även Helmer ropar ja.

LARS (forts)

Då finner jag att stämman enhälligt omvalt Östansjö Helmer till ålderman för det kommande året.

Lars slår klubban i bordet.

LARS (forts)

Härmed förklarar jag årsstämman för avslutad och ger ordet till vår nye ålderman Östansjö Helmer.

Lars slår klubban i bordet och avslutar stämman. Helmer reser sig sävligt och går sakta fram mot publiken.

HELMER

Jag tackar för förtroende att välja mig till ålderman för 50:e gången.

(muttrar högt)

Fattas bara. Det är ju bara jag som kan leda hembygdsföreningen.

HELMER (forts)

(till publiken)

Innan ni får kaffe och smaka Märta Stinas goda bakverk blir det sedvanlig underhållning. Först kommer Gerda att läsa några egna dikter. Sen ska våra begåvade teateramatörer framföra mitt senaste bygdespel ”När televisionen kom till bygda”.

Helmer tittar belåtet mot publiken och det blir en konstpaus.

HELMER (forts)

Sen får ni kaffe. Då börjar vi. Får jag lov att presentera Gerda Andersson.

Ingen Gerda kommer. Helmer tittar sig oroligt omkring.

HELMER (forts)

(irriterat)

Var är människan?

(muttrar högt)

Hon brukar då aldrig försitta ett tillfälle att läsa sina gamla dikter.

Märta Stina mobiltelefon ringer. Hon svarar.

MÄRTA STINA

Så förskräckligt....jag förstår....det kan bli svårt...jag ska säga till Helmer..

Märta Stina avslutar samtalet och går fram till Helmer.

MÄRTA STINA (forts)

(viskar högt)

Gerdas syster ringde och berättade att Gerda krockat med sin rollator på ICA och är på sjukstugan.

Märta Stina går ut.

HELMER

Jag fick just veta att Gerda omkommit i en trafikolycka på ICA och kommer troligtvis inte att kunna medverka.

HELMER (forts)

Innan kaffet är det dags för kvällens höjdpunkt, mitt nyskrivna bygdespel ”När televisionen kom till bygda.” Jag ska presentera spelet och de akterande. Själv spelar jag storbonden Johan. Min dotter Brita spelas av Märta Stina.

Märta Stina kommer fram och niger.

HELMER (forts)

Sen har vi radio- och TV-handlaren Nils Nilsson, som är hemligt kär i Brita, som är hemligt kär i Nils. Nils spelas av Västansjö Lars.

Lars kommer in och bugar.

HELMER (forts)

Sist men inte minst har vi Pär i Dalen, en duktig bonde som Johan vill ha som måg men inte Brita. Pär spelas av Erik på Heden.

Ingen Erik kommer.

HELMER (forts)

(irriterat mot kulissen)

Kom in då!

ERIK

(skräckslagen röst bakom ridån)

Jag törs inte!

HELMER

Vad är det för dumheter! Nu kommer du hit!

ERIK

Jag törs ju inte!

MÄRTA STINA

Jag hämtar honom.

Märta Stina går resolut bakom ridån och drar fram en darrande och olycklig Erik, som kämpar med en stor lösmage och en usel lösflint, som hänger på trekvart.

MÄRTA STINA

Nu skärper du dig. Vi har ju övat hela vintern på den här pjäsen och du får inte förstöra den.

ERIK

När vi övade var det ju bara vi men nu är det så mycket folk här. Hela bygdegården är ju full!

HELMER

Nu får det vara sluttramsat Nu kör vi.

Märta Stina drar med sig Erik bakom rådån tillsammans med Lars.

HELMER

(till publiken)

Den här pjäsen handlar om livet på landet, landsbygdens avfolkning och den ständiga frågan. Hur ska det gå med jordbruket? Året är 1957. Första scenen utspelas hemma hos storbonden Johan. Spelet kan börja!

Helmer slår på en gonggong och går ut. Ridån öppnar sig. Brita och Nisse finns på scenen. De kysser varandra passionerat. På scenen finns också en gammal TV.

NILS

Va jag älskar dig Brita!

BRITA

Jag älskar dig också, Nisse!

NILS

Har du pratat med din far om oss och om flytten till stan?

BRITA

Nej, men jag måste. Far kommer att bli galen. Han vill att jag gifter mig med Pär i Dalen.

NILS

(skrattar)

Den tjockisen!

BRITA  
 Far är helt omedgörlig. Vad ska jag göra?

NILS

Du är ju myndig.Du gör som du vill.

BRITA

(suckar)

Så enkelt är det inte.

Brita kastar sig i armarna på Nils. In kommer Johan i ett stort skägg. Nils och Brita släpper varandra och hoppar 1 meter baklänges.

JOHAN

Vad står på här?

BRITA

(stammar nervöst)

Nisse be...berättar hu..hur man får igång tele...televisionsapparaten.

JOHAN

(spydigt)

Jasså! Radio- och televisionsreparatören Nils Nilsson har blivit Nisse nu. Jag skulle också bra gärna få igång televisionsapparaten.

NILS

(förnärmad)

Jag är faktiskt radio-och TV-handlare. Få igång den är väl inga problem. Det är sändningarna som är problemet. Det blir mycket bättre när dom byggt en ny mast i Spånsan.

JOHAN

Jaha, jaha. Men nån gång borde man väl kunna få se nåt annat än myror på televisionsapparaten.

NILS

Vänta bara. I framtiden kommer vi att kunna titta på hundratals TV- kanaler, i färg dessutom.

JOHAN

Det tror jag inte. Men jag vill titta nu. Får du ingen ordning på apparaten får du ta den tillbaka.

BRITA

Lugna sig nu far.

NILS

Jag måste gå nu men jag kommer snart tillbaka.

JOHAN

Ta då med dig en ny televisionsapparat som fungerar och sluta fingra på Brita. Det är inte henne du ska sätta på utan televisionsapparaten!

Helmer går ur sin roll och lyfter på skägget.

HELMER

Här passade det bra med ett fräckt inslag. Det kommer mer.

Helmer tar på sig skägget igen och blir åter Johan.

JOHAN

Förresten - var har du antennen?

NILS

Den tar jag fram när det blir aktuellt.

Nils går ut. Helmer skrockar belåtet.

JOHAN

Om en stund kommer Pär i Dalen hit. Vi ska prata om ditt giftemål med Pär.

BRITA

Men jag vill inte gifta mig med Pär i Dalen. Jag tänker flytta till Nisse Nilsson i stan. Vi älskar varandra.

JOHAN

(brusar upp)

Inte nog med att han lurar på mig en sån där televisionsapparat som inte fungerar. Har tar ifrån mig min enda dotter och slår i henne blå dunster.

BRITA

Så är det.

JOHAN

Jag tror jag dör!!! Pär och jag får prata dig till rätta. Pär borde vara här nu.

Helmer tittar mot kulissen. Märta Stina och Helmer improviserar ett uppehållande prat i avvaktan på att Erik ska komma in och spelet kan fortsätta.

MÄRTA STINA/BRITA

Är far säker på att det var idag som Pär skulle komma?

JOHAN/HELMER

Jag är helt säker. Jag läser Pärs repliker så länge.

Helmer tar av sig skägget och putar med magen.

HELMER SOM PÄR

God dag Johan, God dag Brita.

Helmer tar på skägget igen.

HELMER SOM JOHAN

Gokväll Pär. Nu ska vi prata om ditt giftermål med Brita.

Helmer tar av skägget igen.

HELMER SOM PÄR

Va trevligt.

BRITA

Jag vill inte gifta mig med dig.

HELMER

Men det ska du inte säga till mig.. Det ska du säga till Pär.

MÄRTA STINA

Men du spelar ju båda rollerna.

HELMER

Äsch! Det här går inte. Var är karlen? Erik! Kom hit! Du ska in nu!!!

Erik kommer darrande in iklädd lösmage och lösflint.

ERIK

Jag vill inte vara med längre.

HELMER

Du kan ju inte kliva av nu!

ERIK

Jag känner mig så löjlig i mina kläder, lösmagen och flinten.

Helmer går fram till Erik och skakar om honom. Erik gör sig fri och sliter av lösmagen och kastar den och lösflinten på golvet. Erik går ut. Helmer får ett raseriutbrott och rusar efter Erik.

HELMER  
 Du din, din....du ska in på scenen nu det är din entré!.

Helmer rusar efter Erik ut i kulissen. In från andra håller kommer Gerda med sin rollator. Hon har ett bandage om huvudet och en utslagen tand som det visslar om när hon pratar.

GERDA

Nu kommer jag. Lite sent bara.

Helmer tvärvänder och stirrar skräckslaget på Gerda.

HELMER

Gerda - är inte du död?

GERDA

Det var då att ta i. Emma och jag krockade med våra rollatorer på ICA. Tjoff!! En utslagen tand bara och några skråmor i pannan.

Gerda gapar och visar upp sin glugg.

GERDA (forts)

Min första dikt heter längtan.

Gerda läser högtravande med ett läspande ljud på varje ”s”.

*Små tussilagoembryon vilande i jordens livmoder förnimmer solens värmande strålar och viskar slumrande. Våren är på väg, snart kan vi stiga upp ur vår sömn och lysa med våra glada små strålar över jorden.*

HELMER

Det räcker nu. Vi är mitt inne i mitt bygdespel.

GERDA

Jag tänker inte sluta. Jag har fler verser.

HELMER  
 Dom får du läsa på nästa årsstämma - OM DU LEVER DÅ. Vi är trötta på dina obegåvade dikter.

Helmer försöker dra ut Gerda från scenen.

GERDA

Rör mig inte! Dina bygdespel är rena pesten.

HELMER  
 Mina bygdespel är kultur. Det har varit besökare ända från stan och sett spelen. I stan förstår man sig på kultur. Nu ska du ut din tossa.

GERDA

Sa du tossa gubbstrutt?

Gerda kör på Helmer med sin rollator och jagar honom runt scenen och ut från scenen.

HELMER

Hjälp! Gerda försöker mörda mig!!!!

Märta Stina finner sig och går fram mot publiken.

MÄRTA STINA

Nu tror jag att det är hög tid för kaffe!

S L U T