

## ***Motion angående upphovsrätt vid deltagande i Revy-SM***

När man fyller i bekräftelseformuläret om deltagande i Revy-SM möts man på sista sidan av formuleringen "Min revygrupp tar det fulla juridiska ansvaret för vår medverkan i Revy-SM. Skulle - mot förmodan - rättslig prövning av upphovsrätt eller liknande ske tar vi fullt ansvar". När man skickar in nummer till tävlingen finns en formulering om att revyn tar på sig det fulla juridiska ansvaret för numret med, men inget om upphovsrätt. Eftersom vi hade förstått att prejudikatet från Högsta domstolen, som omnämns på möten, innebar att revyer inte längre behövde oroa sig för att bli stämde för intrång i upphovsrätten när vi använder existerande musik, tog vi för givet att ansvaret gällde textens innehåll och inte hade något med musiken att göra, så skickade med tillförsikt in vårt nummer, vilket, till vår stora glädje, blev uttaget att tävla i semifinalen. Att jag inte fått detta med upphovsrätten om bakfoten fick jag bekräftat vid samtal med kansliet, där jag även fick reda på att STIM inte håller med om att man får använda musik på det sätt revyerna gör, men att detta inte stämmer, att det är säkert att använda redan existerande musik, även om kompositören inte varit död i 70 år, och att ovan nämnda prejudikat gäller. Jag fick även reda på att LIS har duktiga advokater, som revyerna kan anlita vid en eventuell stämning.

Här tycker jag mig se en viss diskrepans: enligt LIS har man inget att oroa sig för när det gäller upphovsrätt, men samtidigt läggs det ansvar som inte behöver tas på revyerna. Som författare och producent av en lokalrevy med små ekonomiska marginaler, och med begränsat juridiskt kunnande, är jag tveksam inför utsikten att hamna i en rättsprocess, även om jag har möjlighet att anlita duktiga advokater, vilket var anledningen till att vi kände oss nödgade att avstå från att tävla i semifinalen i år, trots att vi var väldigt glada över att ha blivit nominerade och ville vara med.

Mot bakgrund av detta föreslår jag att LIS, som har större kunnande vad gäller upphovsrätt, istället för enskilda revyer, tar på sig det juridiska ansvaret vid eventuell rättslig prövning av upphovsrätt vid Revy-SM och att LIS anlitar ovan nämnda advokater och driver målet vid eventuell stämning.

Hanna Sangemark, Västeråsrevyn  
Tel. 070-4246174  
Mejl: [hanna.sangemark@gmail.com](mailto:hanna.sangemark@gmail.com)