**KROPPSSPRÅK**
*text: Robert Cronholt*

*En ung man, DAVID, kommer in. I monologen ger han varje kroppsdel en specifik röst/dialekt. När han "konverserar" med en kroppsdel markerar han det genom att titta på den. När magen och låret "pratar" rör han på den hand han håller mot kroppsdelen, i takt med talet (som en kasperdocka).*

Tjena. David heter jag. Och jag försöker vara kompis med min kropp. Det är inte så himla lätt alla gånger. Ibland är det ju som att vissa kroppsdelar lever sitt eget liv. Jag ska förklara. Till exempel…

*Höjer höger pekfinger; reagerar med överraskning, som om fingret inte var hans.*

*(till fingret:)* Jaha, där kom du farande, helt plötsligt…! *(till publiken:)* Och för mig känns det som om fingret säger *(viftar med fingret:)* "**Hallå, här ska jag upp i luften och peka! Tittut!**" *(DAVID föser undan fingret.)* Ja-ja – skärp dig…! Fattar ni grejen?

Magen kan också vara rätt jobbig. Strax före lunchtid säger den *(höger hand på magen:)* "**Öh. David. Käk.**" Mm, det finns kassler kvar från igår. "**Kebabpizza**." Nej. Onödigt. Och dyrt-- "**Kebabpizza**."--och inte nyttigt...! "**Kebabpizza**." *(tar handen från magen:)* Man kommer liksom ingenstans när magen kör huvet i väggen… *(tänker efter, "vad sa jag nu?")* om ni fattar... vad jag menar.

Och när vi nu snackar om kroppsdelar – manliga, kroppsdelar – så går det ju inte att hoppa över Skalle-Per. *(paus)* Det är inte jag som har döpt den; det var min--

min förra-- Vi släpper det. I alla fall: Skalle-Per är en riktig drama queen, om ni frågar mig. Jag skulle ta en buss hem till morsan, en timmes resa. Och innan jag klev på kollade jag läget där nere och sa: *(händerna i sidorna, skjuter fram bäckenet)* Är allt lugnt, eller?"**Jaaa, gubben, det är supersoft. Nu drar vi**." Okej! *(till publiken:)* Jag kliver på. Bussen åker iväg. Det går fem minuter. Och sen: "**Finns det toalett här? Det finns det inte, va?!** **PANIIIIK!** "

Och där sitter jag med korslagda ben i en timme, och får kramp i högerbenet, som säger *(höger hand på höger lår)* "**Smärtaaa! Det är ditt fel, din enögda gnällspik**!" *(Skalle-Per:)* "**Hörrudu, det är faktiskt synd om mig också!**" Nu får ni lugna ner er, båda två! *(höger lår:)* "**Men jag har ont!**" *(Skalle-Per:)* "**Och jag har paniiik!**" *(skjuter tillbaka bäckenet och drar en djup suck)*

Till slut kommer jag fram, rusar in på morsans toalett och plockar fram min lilla kompis, då är det liksom "**Yeaaah, man! Nuuu snackar vi! Aaah! Det här är banne mig skönare än--!**" TACK, det räcker så! *(skjuter tillbaka bäckenet igen)*

Jag var på krogen i mellandagarna. Hade tänkt mig en trevlig kväll. Det gick sådär. Kommer in. Går fram till baren. Ska beställa. *(pekfingret upp:)* "**Fröken!**" *(föser undan fingret)* Det är en kille! *(till inbillad bartender, generat:)* En stor stark…! *(till publiken:)* Dricker min öl. Blir lite småsugen. *(magen:)* "**Chilinötter.**" Nej, det är onödigt och onyttigt och-- "**Chilinötter.**" *(suck)*

Efter två glas med chilinötter och ytterligare tre öl, så är det en gammal bekant som hör av sig. *(Skalle-Per:)* "**Asså, gubben, nu körde blåsan noll till hundra på tio blankt! PANIIIK!**" Snabbt på toa. Tillbaka till baren. Tio minuter senare. *(Skalle-Per:)* "**PANIIIK!**" Men nu får du ge dig!

Nytt toabesök. Efter det känns det äntligen lugnt. Då! – får jag syn på henne. Den vackraste kvinna jag sett. I alla fall just den här kvällen. Jag funderar på om jag ska gå fram till henne. *(höger lår:)* "**Klart att du ska!**" *(benet "går iväg med DAVID" ett varv runt scenen:)* Vänta! Ta det lugnt! Jag har druckit fyra öl! *(magen:)* "**Ööö! Sjögång! Varning**" *(Skalle-Per:)* "**Skit i magen, gubben, jag har superfeeling! Superfeeling!**" *(höger lår:)* "**Hoppsan, nu viker jag mig!**" *(DAVID dråsar ner på knä och flyttar handen till magen:)* "**Mer sjögång! Larmet gååår!**"

*(DAVID reser sig upp igen. Pustar ut. Paus.)* Så för att sammanfatta… är det inte alltid så lätt att vara kompis med sin kropp. Och en stund senare, när jag står och småfryser utanför krogen, ensam i snöblasket – vem tror ni får sista ordet? *(höjer resignerat pekfingret:)* "**Taxi…!"**

B L A C K