

# Samlevnadskursen

Sketch av Tommie Hildman

Personer:

Stina, gift med Kurt

Kurt, gift med Stina

Lisbet, gift med Gunnar

Gunnar, gift med Lisbet

George, samlevnadsexpert

Stina och Kurt vill hjälpa sina goda vänner Lisbet och Gunnar vars äktenskap krisar. De befinner sig utanför samlevnadsexperten Georges lokaler och väntar på att Lisbet och Gunnar ska dyka upp.

Framför mellanridån. Först kommer Stina in och läser på namnskyltar.

STINA

Kom nu Kurt. George Chaos, psykolog och samlevnadsexpert.  
Det är här vi ska vara.

Kurt kommer sävligt in.

KURT

Jag kommer Stina. Inte kunde man väl tro att Lisbet och Gunnar funderar på att skiljas. Men det är tur att de har såna vänner som vi som lever i ett stabilt och harmoniskt äktenskap. Vi ställer alltid upp för andra när det krisar.

STINA

Det är ju så viktigt för dem nu att båda ställer upp på den här samlevnadskursen och försöker lappa ihop sitt äktenskap.

KURT

Men är den här kursen verkligen rätt behandling för dem? Jag är fortfarande skeptisk.

STINA

Du behöver inte oroa dig. Samlevnadsexperten George är erkänt skicklig. Han nystar upp alla knutar.

KURT

(tvivlande)

Samlevnadsexpert!!! Jag undrar jag. Men misslyckas behandlingen så kom ihåg att jag var emot.

Utanför scenen hörs Lisbet och Gunnar gråla högljutt, något som de fortsätter med när de kommer in på scenen fram till Lisbet och Kurt.

GUNNAR

(argt)

Jämt, jämt och ständigt gör du så att vi kommer för sent. Du är lik syster din, lika senfärdig!

LISBET

Vi är inte sena har jag sagt. Det är din klocka som går fel.

STINA

Ni är inte sena. Det fattas en minut.

LISBET

Där hör du tjurskalle. Du är bara ute efter att mucka gräl.

STINA

Så fint att ni kom.

KURT

Jättekul.

Stina och Kurt kramar om Lisbet och Gunnar.

LISBET

Visserligen tvekade vi lite men du sa ju att han är så bra där samlevnadsexperten så vi beslöt oss för att gå i alla fall.

GUNNAR

(ironiskt)

Du menar att du beslöt oss för att gå!

STINA

Seså, nu är det bäst att vi går in.

Mellanridån går upp och de äkta paren går in till samlevnadsexperten George. George går runt och skakar hand med paren. När hälsningsceremonin är klar klappar George i händerna för att äska tystnad.

GEORGE

Jag heter som sagt George och ni är alla varmt välkomna till den här kursen i samlevnad. Jag hoppas att kursen ska öka förståelsen för varandra och gör att ni rätt tolkar varandras signaler. Jag ska göra vad jag kan för att lyfta fram det innersta i era väsen så att ni får visa vilka ni egentligen är.

George berättar till kartan han ritat upp på golvet och går runt och markerar medan han berättar. Paren tittar nyfikna på.

GEORGE (forts)

Vi ska börja med ett rollspel, ett slags socio-drama. På golvet har jag ritat upp en flod som är full med krokodiler. Vid floden bor Kurt, och han äger den enda båten i trakten. Här borta bor Lisbet, som är kär i Gunnar, som bor på andra sidan floden. Här bor Stina och här bor jag. Här är era manus.

George delar ut manus till var och en.

GUNNAR

Ska vi spela teater?? Då packar jag ihop direkt.

Gunnar börjar gå ut men Stina ställer sig i vägen.

STINA

Men Gunnar! Ställ upp nu. Det är viktigt.

Kurt läser ivrigt i sitt manus.

KURT

Det klart att vi gör rollspelet. Det verkar bli intressant.

LISBET

(till Gunnar)

Där hör du! Skärp dig.

GUNNAR

Ok då, men jag gör det under protest.

GEORGE

Bra, bra! Instruktionerna finns i era manus. Var så goda att börja.

De agerande placerar sig på sina platsen vid floden. På flodens norra sida: Kurt, Lisbet och Stina. På flodens södra sida: Gunnar och George. När aktörerna följer manus tittar de ner i sina manus. När de inte följer manus tittar de upp.

Lisbet går fram till Kurt.

LISBET

Hej Kurt. Får jag låna din båt.

KURT

Varför det?

LISBET

Jag vill ro över floden för att hälsa på Gunnar.

KURT

Du får låna båten på ett villkor, att jag får ligga med dig.

STINA

(utanför manus)

Typiskt dig att du skulle dra fördel av en sån situation.

KURT

Men jag följer ju bara manus.

STINA

Men det är typiskt dig i alla fall.

GEORGE

Lugn, lugn. Nu fortsätter vi.

LISBET

Nej, du får inte ligga med mig.

STINA

(utanför manus)

Bravo Lisbet!!

KURT

Då får du inte låna båten.

Lisbet går fram till Stina.

LISBET

Hej Stina. Vill du hjälpa mig att låna båten av Kurt för jag vill hälsa på Gunnar.

STINA

Nej det går inte för jag ska baka idag.

KURT

(utanför manus)

Snacka om vad som är typiskt. Det där är du i ett nötskal. Det ända du bryr dig om är bakning och att lyssna till skvaller från dina väninnor.

STINA

(exploderar utanför manus)

Nej nuuuu! Jag håller mig faktiskt till manus, så kom inte och snacka en massa skit!!

GEORGE

Seså, ta det lugn. Nu fortsätter vi.

Lisbet går fram till Kurt.

LISBET

Ok. Du får väl ligga med mig då bara jag får låna båten.

GUNNAR

(utanför manus)

Snacka om att hålla på sig! Vadå lätt på foten!

GEORGE

Tyst.... tyst....

Kurt tar tag i Lisbet.

KURT

Då kör vi igång.

GUNNAR

(brusar upp utanför manus)

Va fan tar du dig till? Släpp min hustru!

LISBET

(utanför manus)

Tyst med dig. Du förstör ju spelet!

GEORGE

Hmmmm, vi säger att Kurt fått sin vilja igenom.

KURT

(utanför manus)

Redan? Nu som det verkligen började bli intressant.

STINA

(utanför manus)

Gör som han säger. Larva dig inte.

LISBET

Då ror jag över nu.

KURT

(utanför manus)

Akta dig för krokodilerna.

Lisbet ”ror” över floden till Gunnar.

LISBET

Hej Gunnar.

GUNNAR

Hej Lisbet. Vems båt har du?

LISBET

Det är Kurts båt. Jag älskar dig så mycket Gunnar att jag gör vad som helst för dig. För att få låna båten av Kurt måste jag ligga med honom.

GUNNAR

Va!!! Då kan du ro tillbaka till Kurt. Det är slut mellan oss.

STINA

(utanför manus)

Vilka karlar! Typiskt!!

GUNNAR

(utanför manus)

På vilket bananskal halkade du in?? Baka på du istället!

Lisbet går till George.

GEORGE

Hej Lisbet. Du verkar ledsen?

LISBET

Ja, det är jag. För att kunna hälsa på Gunnar fick jag låna Kurts båt på villkor att jag låg med honom, och det gjorde jag men när jag rott över till Gunnar berättade jag för honom att Kurt tvingade mig men då gjorde Gunnar slut.

GEORGE

Det var taskigt gjort av Gunnar, men jag ska tala förstånd med honom och slå honom på käften.

George går över till Gunnar.

GUNNAR

Hej George. Vad har du på hjärtat?

GEORGE

Lisbet har berättat allt. Du har behandlat henne ovärdigt och kränkande.

George slår ett låtsas slag mot Gunnar, som samtidigt vrider på huvudet och träffas av slaget. Han ramlar i golvet avsvimmad. Lisbet rusar fram till Gunnar och ställer sig på knä framför honom. Härifrån sägs alla repliker utanför manus.

LISBET

George! Vad har du gjort med min stackars Gunnar? Vakna Gunnar.

GEORGE

Det var inte meningen. Jag ber tusen gånger om ursäkt. Jag skulle ju slå ett slag i luften för att markera.

LISBET

Här ska du få och det är inte på låtsas.

Lisbet reser sig upp och klappar till George, som dråsar i golvet.



STINA

(hysteriskt till Kurt)

Kurt! Gör nånting då! Stå inte bara där!!

KURT

Kan inte.

STINA

Varför det?

KURT

Jag har ingen båt.

STINA

Simma då!

KURT

Och riskera livet för de där. Aldrig. Förresten? Är brödet klart?

STINA

Du din...din..idiot! Ikväll har jag verkligen fått bekräftelse på vilket vidrig typ jag är gift med. En horkarl och egoist!

KURT

Men snälla Stina. Det är ju bara en lek och förresten var det här med att anlita en samlevnadsexpert din idé. Kom ihåg att jag hela tiden var emot.

STINA

Det var bra att jag fick veta hur du egentligen är innerst inne. Nu flyttar jag hem till mamma.

Stina går ut. Kurt rusar efter.

KURT

Men snälla Stina...besinna dig....

Gunnar vaknar och sätter sig upp.

GUNNAR

Vad hände? Va svart allt blev. Ramlade jag i floden? Blev jag uppäten av krokodilerna?

LISBET

Nej min lilla gubbe. Den där dumma samlevnadsexperten slog dig.

Gunnar ser sig omkring och upptäcker George.

GUNNAR

Varför ligger George på golvet?

LISBET

Jag knockade honom för att han slog dig.

GUNNAR

(kärleksfullt)

Vilken hustru jag har.

LISBET

Min pluttepojk. När jag såg dig ligga på golvet förstod jag hur mycket jag älskade dig och hur mycket du betyder för mig.

GUNNAR

Vad jag älskar dig Lisbet. Nu går vi hem.

LISBET

Det gör vi Gunnar och drar ett streck över allt tråkigt.

Lisbet och Gunnar går tätt omslingrade ut. George sätter sig upp.

GEORGE

Snacka om lyckad behandling!

S L U T

