

Charleston

Text: Jessica Lindberg

Herrarna i ensemblen kommer förläget in på sen i charlestonklänningar och charlestonperuker (och hårsmycken)

H1 – Hej, hej!

H2 och H3 – Hej!

H2 – Vi ska alldeles strax dansa en liten koreografi för er.

H3 – Måste vi verkligen det?

H1 – Ja, kom igen nu.

H2 – Vi ska alltså dansa Charleston. Som ni kanske ser på kläderna.

H3 – Vi vill alltså inte dansa Charleston. Men vi måste ...

H1 – Vår koreograf ... ja, hon har bestämt att revyn behöver ett Charlestonnummer.

H2 – Från början var det tänkt att tjejerna skulle dansa. Men sen när revyns nummerordning bestämdes, så insåg man att tjejerna inte har tid för det här numret och ...

H3 – ... då bestämdes att vi skulle dansa. Klänningarna var ju redan inköpta och styrelsen tyckte inte att det var ekonomiskt försvarbart att inte använda dem.

H2 – Så nu är det vi som är baletten.

H1 och H3 – Hepp! (slår ut med händerna i en danspose)

H2 – Och bara för att förtydliga ... Vi har inte själva valt detta. Det är bara det att vår koreograf sa att antingen dansar vi charleston eller också får vi inte vara med i revyn alls.

H1 – och vi vill verkligen jättegärna vara med i revyn. Så ...

H2 – ... vi har inget val.

H3 – Men innan vi börjar dansa, vill vi förtydliga att vi har övat jättemycket på det här.

H1 – Det kommer förmodligen inte att synas, men vi har verkligen övat jättemycket.

H2 – Vi kommer alltså att göra vårt allra bästa.

H3 – Vi vill bara förtydliga det innan vi börjar.

H2 – Vi skulle också vilja passa på att be er om en tjänst. Om det går bra? Vår koreograf är nämligen nere i logerna och väntar på oss. Så om ni kan strunta i att applådera efter dansen, skulle vi bli jättegälda.

H1 – Ja, jättegälda! Ni kanske till och med kan bua lite efteråt.

H3 – Det skulle vara supersnällt av er!

H1 – Och om ni buar jättemycket, kanske vi slipper dansa i nästa föreställning.

H3 – Och det skulle vi tycka väldigt mycket om.

H2 – Killar ... Vi måste nog börja nu ...

H1 och H3 – Ja, ja.

H2 – Orkestern, är ni klara?

(H1-3 ställer upp sig i startposition och gör sig redo att börja dansa.

Orkestern räknar in och startar introt.)

K1 kommer in på scenen och bryter numret.

K1 – Vad sysslar ni med killar?

H1 – Vad menar du?

K1 – Ni har dragit ut alldeles för länge på tiden. Vi hinner inte med ert nummer nu. Vi får stryka det.

K1 går ut.

H2 – Gött!

H3 – Det fungerade idag också!

Black