**EFFEKTFULLT**

***En enkel talarstol (pulpet) på scenen. HALVAR kommer in, med ett manuspapper i handen, och ställer sig talarstolen. Han är stel, tafatt och nördig (tänk Per Fritzells figur Torgny från hembygdsföreningen). Sex ljudeffekter används i numret. Länkar i slutet av dokumentet. Vid varje ljudeffekt mimar HALVAR att han trycker på knappar i pulpeten, ej synliga för publiken. De tönkta knapparna är numrerade från 1 till 5, en för varje effekt.***

Jaha. Hej alla kursdeltagare. Idag tänkte jag försöka visa hur man kan använda ljudeffekter för att skapa lite mer liv i en muntlig framställning. Har man ett begränsat urval av ljudeffekter att tillgå, och det har jag, får man använda sin fantasi. Och det har jag. Också. Ja. Då kan vi börja. Min berättelse heter ”En vanlig vardag i mitt vardagliga liv”. *(****Läser från sitt manus****)*

Klockan var halv åtta när jag slog upp ögonen*. [****Pling****]* När jag insåg att jag försovit mig sprang jag snabbt ut i köket och slängde upp en limpa på diskbänken. *[****Smack****]* Jag åt en smörgås med ost och skinka och drack ett stort glas mjölk. *[****Ko****]* Efter frukost sprang jag till jobbet. Trots att jag hade skyndat mig var jag tio minuter sen. Chefen blev sur. *[****Buzzer****]* Jag stängde in mig på mitt kontor och tog några djupa andetag för att lugna ner mig. Det hjälpte inte. *[****Skrik****]*

Fem i tolv gick jag till lunchrummet och mikrade lite gammal lasagne. *[****Pling****]* Efter lunch slumrade jag till på kontoret, tills chefen kom och väckte mig. *[****Smack****]* ”Jag sover inte!” sa jag. ”Jag är bara väldigt, väldigt lugn!” *[****Ko****]* ”Ko-lugn…!” *(****paus; HALVAR ler generat****)* Där skojade jag till det lite…! *(****paus****)* Men det hjälpte inte vad jag sa: chefen blev sur. *[****Buzzer****]*

Plötsligt tvärnitade en bil på gatan nedanför, med tjutande däck. *[****Skrik****]* Det var taxin jag hade beställt för att hinna till tandläkaren. Jag sprang till hissen *[****Pling****]* åkte ner, rusade ut, gav den väntande taxichauffören en käck high-five *[****Smack****]* och bad henne sätta full fart. Taxin for iväg med ett vrål *[****Ko****]* – det var en SAAB – och innan jag visste ordet av var vi framme hos tandläkaren. Lagningen av min onda oxeltand gick snabbt *[****Buzzer****]* och smärtfritt. *[****Skrik****] (****ler urskuldande mot publiken****)*

När arbetsdagen gick mot sitt slut fick jag plötsligt en impuls. *[****Pling****]* Jag gick in till chefen, närmade mig hotfullt, och visade med all önskvärd tydlighet vad jag tycker om honom. *[****Fjärt****] (****hoppar överraskat till, granskar undrande”knapp 2” och försöker förstå vad som hände****)* …eh…chefen, öh, chefen…reagerade inte alls som jag hade förväntat mig... *[****Ko****].* Vi bestämde oss för att tala tyst om saken.

Senare på kvällen, när jag satt hemma och funder över det som hänt, ringde det på dörren. *[****Buzzer****]* Det var taxichauffören från i eftermiddags. ”Förlåt om jag tränger mig på, men jag kan inte glömma dig!” utbrast hon, och kysste mig passionerat. Det var ju väldigt oväntat, tyckte jag. Det tyckte min fru också. *[****Skrik****]*

Tack. *(****bockar och går ut****)*

***1.*** ***Pling*** – <https://www.youtube.com/watch?v=3b7HDapEnVY>

***2. Smack*** – <https://www.youtube.com/watch?v=QuOH-1xGLQg>

***3. Ko*** – <https://www.youtube.com/watch?v=ZdfHc0b7htY> ***(första muet, 0:02-0:05)***

***4. Buzzer*** – <https://www.youtube.com/watch?v=V0DGjXE_BQQ>

***5. Skrik*** – <https://www.youtube.com/watch?v=9FHw2aItRlw>

***6. Fjärt*** – <https://www.youtube.com/watch?v=gDeMiomPtWk> ***(den första)***

**02.30**