**Frågeflugan**

 Detta manus skyddas av upphovsrättslagen och får inte, varken helt eller delvis, uppföras

utan tillstånd från någon utav bolagsmännen i RoA4ever AB.

Roller: Programledare, Sture, Stina, Arne, Berit, Signe + ev fler i studiopubliken.

På scenen sitter den hurtiga programledaren till ”Postkodsmiljonären” och Sture mitt emot varandra och tittar på varsin skärm.

PL (Till publiken) Ja, då är ni välkomna tillbaka, efter reklamavbrottet, till

Postkodsmiljonären och med oss här har vi fortfarande Sture. Hur

känns det, Sture?

Sture Jo, det känns väl…

PL Ja, det gör det ja. Så bra. Då går vi vidare. Bara tre frågor kvar till

miljonen, Sture. Hur känns det?

Sture Jo, det känns väl…

PL Jag kan tänka mig det. Du är ju inte ensam här idag, Sture. Ska vi

presentera dina nära och kära?

Sture Jag sa till er att ni inte skulle släppa in dem, så skyll inte på mig.

PL På läktaren sitter ju din fru, Stina…

(Stina vinkar till publiken)

Sture Ja **hon** går väl an.

PL Din granne, Berit.

Berit (Vinkar till publiken) Heja, Sture!

PL Och sist men inte minst din svägerska, Signe.

Sture Stopp där! Här finns inget som helst släktskap!

PL Nej, just det. Det var ju **grannens** svägerska.

Signe (vinkar till publiken) Ja, **jag** vet inte. Jag **är** så dum på sånt där så.

PL Så, då var presentationerna avklarade. Nå, Sture. Är du redo att gå

vidare?

Sture Jo, det är jag väl…

PL Så bra. Du har ju klarat 13 frågor utan att använda en enda av dina

livlinor och har alltså 350.000 kronor. Är du redo för nästa fråga som

kan ge 500.000:-?

Sture Ja, har det gått bra så här långt så ska det nog gå lite till…

Signe Ja, **jag** vet inte. Jag **är** så dum på sånt där så.

PL Så ska det låta. Här kommer fråga nummer fjorton. Vilken av dessa är en

film med John Cleese? A – Ghostbusters, B – Ursäkta, vad är klockan,

C – Tillbaka till framtiden och D – Top Gun .

Sture Ja, nu tittar jag inte så ofta på film nu för tiden, men…

Arne (Kommer inrusande) Ursäkta, vad är klockan? Min verkar ha stannat.

Jag skulle vara med på en TV-inspelning... (Ser Sture och de andra) Men, där är ni ju!

Sture (Ställer sig upp) Arne, för helvete!

PL Känner du honom, Sture?

Sture Honom?! (Tänker efter. Sätter sig ner) Nej, jag har aldrig sett honom

förut.

Arne (Kommer fram till Sture) Som du skojar, Sture, vi är ju bästa kompisar du och jag! Nu går jag och sätter mig hos de andra så ska jag inte störa mer. Lycka till nu kompis! (Dunkar Sture i ryggen och går och sätter sig)

PL Där fick du visst hjälp av en vän. Då får vi stryka den livlinan, Sture. Är

B – Ursäkta vad är klockan, ditt slutgiltiga svar?

Sture Ja, men det hade jag kunnat utan den där.. (behärskar sig) utan hjälp!

PL (Skrattar) Ja, så säger alla. Men B är rätt och du har 500.000 kronor!

Stina Heja Sture!

Berit Vilken tur att du kom in i rätt stund och hjälpte honom, Arne.

Arne Ja, vad gör man inte för sin bäste vän.

Signe Ja, **jag** vet inte. Jag **är** så dum på sånt där så.

PL Är du redo för sista frågan som kan ge dig en hel miljon, Sture.

Sture Ja det är väl bäst att få det här överstökat så fort som möjligt, innan han

hinner ställa till det ännu mer.

PL Fråga 15. Vilken svordom brukar Tintins vän Kapten Haddock svänga

sig med? A Fy Fabian, B – Far ända in i baljan, C – Ah, men för

helvete, eller D – Anfäkta och anamma!

Sture Ja, den här frågan passar mig. Jag har ju vartenda Tintin-album hemma på vinden.

Stina Va! Har du kvar dem? Du lovade ju att du skulle slänga dem när vi röjde sist.

Sture Men, Stina lilla…

Berit Ja se karlar. Man kan aldrig lita på att de gör som de säger.

Signe Ja, **jag** vet inte. Jag **är** så dum på sånt där så.

Arne (Reser sig för att gå ut) Jag måste på toaletten. (Tränger sig förbi de andra i publiken) Oj. Hoppsan. Ursäkta…

PL Nu gick visst publikens mentometerknappar igång. Det verkar som en livlina till går åt här, Sture.

Sture Arne gå och sätt dig! Du stör ju hela inspelningen!

Arne Ja, ja. Jag får väl hålla mig då… (Tränger sig tillbaka förbi de andra i publiken) Oj. Hoppsan. Ursäkta…

PL Och där har vi ett resultat från publiken. C – Ah, men för helvete har fått 85% av rösterna. Vad säger du Sture? Ska du lita på publiken?

Sture Nja… nu vill jag ju inte framstå som någon besserwisser, men…

(Arnes mobil ringer)

Arne Hej! Jag sitter mitt i en TV-inspelning. Kan vi ta det senare?

Sture Ah, men för helvete!

PL Svarar du C – Ah, men för helvete, Sture?

Arne (I telefon) Ja det går så där. Jag skulle säga att han har 50 % chans. Va?

fifty/fifty!

PL Vill du utnyttja en livlina till, Sture

Sture Nja…

Arne (I telefonen. Högre) Fifty/fifty sa jag!

PL Då låter vi slumpgeneratorn ta bort två alternativ.

Sture Nej, vänta!

Berit Oh, det är så spännande, så spännande så. Hur ska det gå?

Signe Ja, **jag** vet inte...

Sture (Reser sig) Nej, du är ju så jävla dum på sånt där så!

Stina Men Sture då…

Arne (I telefon) Inte AB. HB. Handelsbolag… INTE A B.

PL Jaha, vi har visst en egen slumpgenerator i publiken idag. Då plockar vi

bort alternativ A och B. Där försvann din sista livlina och nu skulle vi

behöva ett svar, Sture.

Sture (Uppgivet) Ah men för helvete!

PL C, alltså. Är det ditt slutgiltiga svar?

Arne (I telefon) Jag ska vara tyst nu. (Lägger på luren)

Sture (Till Arne) Ja, det kan du hoppa upp och sätta dig på!

PL Då är alltså C ditt slutgiltiga svar. Tyvärr var det fel och du missar

miljonen, Sture, men 100.000:- är väl inte fel det heller? Hur ska du fira

det här då, Sture?

Sture Jag tror jag ska åka hem och leta upp mina Tintin-album.

PL Jaha, ska du tröst-läsa lite?

Sture Nej jag ska trycka ner dem i halsen på min ”vän” här uppe. Hela!...

Arne! Nu har du satt din sista potatis! (Börjar jaga Arne ut)

Arne (Springer före ut) Sture, är det här tacken…

Stina Ta det lugnt nu Sture! (Springer efter Arne och Sture)

Berit Arne lilla. Vad händer? (Ut)

Signe Ja **jag** vet inte. Jag **är** så dum på sånt här så. (Ut)

SLUT